

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**по специальности**

**072601 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы  
(по видам)**

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ВОЛОГОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»



**Основная профессиональная образовательная программа**

среднего профессионального образования  
углубленной подготовки по специальности

**072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

по видам:

художественная роспись по дереву,  
художественное кружевоплетение

*Квалификация выпускника: художник-мастер, преподаватель*

*Нормативный срок освоения программы: 3 года 10 месяцев*

*Форма подготовки – очная*

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего  
профессионального образования по специальности утвержден

приказом Минобрнауки России

от 13 июля 2010 г. N 773,

зарегистрированным в Минюст России

от 06 сентября 2010 г. N 18359

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Организация-разработчик: БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

**Материал настоящего издания подготовлен:**

**Моисеенко Маргарита Ивановна**, директор БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Проворова Светлана Анатольевна**, заместитель директора по профессиональному образованию БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Медкова Мария Чеславовна**, заместитель директора по инновационной деятельности БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Романова Елена Валериевна**, преподаватель общественных дисциплин БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Ласукова Ирина Игоревна**, преподаватель общественных дисциплин БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Золотова Вероника Анатольевна**, кандидат филологических наук, преподаватель английского языка и спецдисциплин БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Малышева Ольга Борисовна**, руководитель физического воспитания БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Волгина Евгения Геннадьевна**, преподаватель рисунка и живописи БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Садовская Галина Михайловна**, преподаватель спецдисциплин БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Рысева Галина Николаевна**, преподаватель русского языка и литературы БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Коряковская Татьяна Николаевна**, преподаватель математики и ОБЖ БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Кириллова Оксана Феликсовна**, преподаватель спецдисциплин БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Юкина Марина Николаевна**, главный художник ООО «Надежда», преподаватель спецдисциплин БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Корчагова Любовь Алексеевна**, преподаватель спецдисциплин БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Царева Эльвира Леонидовна**, преподаватель спецдисциплин БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

**Составители:**

**Проворова Светлана Анатольевна**, заместитель директора по профессиональному образованию БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

**Медкова Мария Чеславовна**, заместитель директора по инновационной деятельности БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

**Рецензенты:**

**Полынская Зинаида Владимировна**, директор ООО «Вологодская кружевница»;

**Кузнецова Юлия Владимировна**, директор ООО «Надежда»;

**Кутекина Надежда Александровна**, старший научный сотрудник Вологодского государственного историко-архитектурного музея-заповедника.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b>	6
1.1 Основная профессиональная образовательная программа специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	6
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	6
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	8
1.3.1 Цель (миссия) ОПОП по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	8
1.3.2 Срок освоения ОПОП по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	8
1.3.3 Трудоемкость ОПОП по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	9
1.4 Требования к абитуриенту.	9
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.</b>	10
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.	10
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.	10
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.	11
<b>3. Компетенции выпускника ОПОП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, формируемые в результате освоения данной ОПОП СПО.</b>	11
3.1. Структура компетентностной модели выпускника.	11
3.2. Результаты освоения ОПОП СПО 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	13
3.3. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	16
<b>4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.</b>	
4.1. Годовой календарный учебный график.	
4.2. Учебный план подготовки специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	
4.3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин.	
4.4. Аннотации рабочих программ профессиональных модулей.	

4.5. Аннотации рабочих программ учебной и производственной практики.

**5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»**

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

**6. Характеристики среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

**7. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.**

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП СПО по специальности.

**8. Возможности продолжения образования выпускника**

Приложение 1. Календарный учебный график специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Приложение 2. Учебный план специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Приложение 3-7. Рабочие программы учебных дисциплин.

Приложение 8-9. Рабочие программы профессиональных модулей.

Приложение 10-11. Рабочие программы учебной практики.

Приложение 12-13. Рабочие программы производственной практики.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1 Основная профессиональная образовательная программа специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).**

Основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, реализуемая бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ОПОП СПО 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы реализуется БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов» по видам:

- Художественная роспись по дереву;
- Художественное кружевоплетение.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП среднего профессионального образования составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года №3266-1)
- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. N 543.
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные

промыслы утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» июля 2010 г. № 773;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России:
  - ПРИКАЗ от 20 августа 2008 г. № 241 "О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
  - Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 г. №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО».
  - Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования.
  - Рекомендации по формированию учебного плана образовательного учреждения начального/среднего профессионального образования по профессии начального /специальности среднего профессионального образования.
  - Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.
  - Перечень вступительных испытаний в образовательные учреждения среднего профессионального образования и высшего профессионального образования, имеющие государственную аккредитацию, по специальностям среднего профессионального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 357)
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться

дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности»

- Устав бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов».

### **1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.**

#### **1.3.1 Цель (миссия) ОПОП по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.**

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы - методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

ОПОП по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

В результате обучения выпускник будет способен организовывать и осуществлять творческую и исполнительскую, производственно-технологическую и педагогическую деятельность в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

#### **1.3.2 Срок освоения ОПОП по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.**

Основная профессиональная образовательная программа 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы реализуется по видам:

- художественная роспись по дереву;
- художественное кружевоплетение.

Выпускникам присваивается квалификация:

**художник-мастер, преподаватель.**

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки 072601 при очной форме получения образования составляет

- на базе среднего (полного) общего образования – 3 года 10 месяцев.



### 1.3.3 Трудоемкость ОПОП по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	12 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	9 нед.
Каникулярное время	32 нед.
Итого	199 нед.

### 1.4 Требования к абитуриенту.

Прием на основную профессиональную программу по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит следующие вступительные испытания:

- русский язык (диктант);
- литература (устно);

Специальность 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы входит в перечень специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие дополнительные вступительные испытания творческой направленности:

#### **Рисунок.**

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам подготовки: художественная роспись по дереву,

художественное кружевоплетение) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

### **Рисунок**

Абитуриент должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – А3.

Срок исполнения – 4 академических часа.

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 072601 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ.**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:**

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:**

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- учреждения культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.**

**Художник-мастер, преподаватель** готовится к следующим видам деятельности:

**Творческая и исполнительская деятельность** (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

**Производственно-технологическая деятельность** (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

**Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

## **3. КОМПЕТЕНЦИЯ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 072601 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП СПО.**

### **3.1. Структура компетентностной модели выпускника.**

В БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов» принята следующая классификация компетенций по видам профессиональной деятельности, определяющая структуру компетентностной модели выпускника:

## Компетентностная модель современного специалиста по специальности "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"

Общие компетенции		<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	Компетенции
		<p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p>	
Компоненты профессиональной компетентности	Творческая и исполнительская деятельность	<p>Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p> <p>Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Знать культуру устной и письменной речи, профессиональной терминологии.</p>	Компетенции
	Производственно-технологическая деятельность	<p>Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p> <p>Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p> <p>Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p> <p>Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>	
	Педагогическая деятельность	<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>	

### 3.2. Результаты освоения ОПОП СПО 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы обучающиеся должны овладеть следующими основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 11	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
ВПД 1	<b>Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).</b>
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ВПД 2	<b>Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).</b>
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
<b>ВПД 3</b>	<b>Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).</b>
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.











**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.**

4.1. Годовой календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

4.3. Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной, производственной и преддипломной практики, формирующих структуру ОПОП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

<b>Индекс дисциплины, профессионального модуля, практики по ФГОС</b>	<b>Наименование циклов, разделов и программ</b>	<b>Номер приложения, содержащего программу в ОПОП</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	
ОДБ.01	Иностранный язык	3
ОДБ.02	Обществоведение	3
ОДБ.03	Математика и информатика	3
ОДБ.04	Естествознание	3
ОДБ.05	География	3
ОДБ.06	Физическая культура	4
ОДБ.07	Основы безопасности жизнедеятельности	4
ОДБ.08	История мировой культуры	4
ОДП.09	Русский язык	4
ОДП.10	Литература	4
ОДП.11	История	5
ОДП.12	История искусств	5
ОДП.13	Перспектива	5
ОДП.14	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	5
ОДП.15	Правовые основы профессиональной деятельности	5
ОДП.16	Информационные технологии в профессиональной деятельности	5
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	6
ОГСЭ.02	История	6
ОГСЭ.03	Психология общения	6
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6
ОГСЭ.05	Физическая культура	6
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	6
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
ОПД.01	Рисунок	7
ОПД.02	Живопись	7
ОПД.03	Цветоведение	7

ОПД.04	Русский язык и культура речи	7
ОПД.05	Безопасность жизнедеятельности	7
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	8, 9
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	8, 9
ПМ.03	Педагогическая деятельность	8, 9
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	10, 11
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	10, 11
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	10, 11
УП.04	Учебная педагогическая практика	10, 11
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	12, 13
ПП.02	Производственная педагогическая практика	12, 13
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>	12, 13

Программы, перечисленные в перечне, размещены в приложениях 3-13.

#### 4.3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин.

### ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

**1. Цель дисциплины:** развитие сформированной в основной школе иноязычной коммуникативной компетенции.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Иностранный язык» (ОДБ.01) относится к базовым учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Освоение данной дисциплины необходимо студенту для успешного изучения дисциплин профессионального цикла.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

##### **Общие компетенции:**

Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 124 часа.**

**5. Разработчик:** Золотова В.А., кандидат филологических наук, преподаватель английского языка.

**ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ**  
(включая экономику и право)

**1. Цель дисциплины:** Формирование у студентов духовно нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; воспитанию гражданской ответственности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям; овладение системой знаний об обществе, необходимых для успешной социализации личности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Обществоведение» (ОДБ.02) относится к базовым учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Освоение данной дисциплины необходимо студенту для успешного изучения дисциплин профессионального цикла.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

#### **Общие компетенции:**

Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).

#### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 82 часа.**

**5. Разработчик:** Романова Е.В., преподаватель общественных дисциплин.

## **МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

**1. Цель дисциплины:** дать студентам базовые знания, навыки, терминологию, ознакомление с основными понятиями математики, основами вычислительной техники и информационных технологий и их практическим применением.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Математика и информатика» (ОДБ.03) относится к базовым учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Освоение данной дисциплины необходимо студенту для успешного изучения дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

**Общие компетенции:**

Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**



**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 160 часов.**

**5. Разработчики:** Коряковская Т.Н., преподаватель математики, Парусова О.А., преподаватель информатики.

## ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

**1. Цель дисциплины:** формирование целостного взгляда на окружающий мир; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Естествознание» (ОДБ.04) относится к базовым учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Освоение учебной дисциплины «Естествознание» базируется на знаниях студентов, полученных при изучении предметов «Химия», «Физика», «Биология» в основной школе.

Одновременно сам предмет естествознания является базовым для изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла «Основы философии», «История», «Безопасность жизнедеятельности».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

#### **Общие компетенции:**

Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).

#### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### **уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

##### **знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 124 часа.

**5. Разработчики:** Парусова О.А, преподаватель физики, Давыдова О.К., преподаватель химии, биологии.

## **ГЕОГРАФИЯ**

**1. Цель дисциплины:** формирование широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира, развитие географического мышления.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «География» (ОДБ.05) относится к базовым учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Естествознание», «История», «Обществоведение».

Освоение дисциплины «География» является основой для последующего изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.01 «Основы философии», ОГСЭ.02 «История», ОГСЭ.04 «Иностранный язык».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

### **Общие компетенции:**

Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

### **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 50 часов.**

**5. Разработчики:** Силина Г.А., преподаватель географии.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**1. Цель дисциплины:** Формирование здорового образа жизни и спортивного стиля жизни, воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в физическом саморазвитии и самосовершенствовании.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Физическая культура» (ОДБ.06) относится к базовым учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

**Общие компетенции:**

Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 144 часа.

**5. Разработчики:** Седова О.Б., руководитель физического воспитания.

## **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Цель дисциплины:** формирование целостного взгляда на окружающий мир; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОДБ.07) относится к базовым учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Естествознание», «История», «Физическая культура».

Освоение дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является необходимой для формирования культуры безопасности жизнедеятельности.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

### **Общие компетенции:**

Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

### **уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

### **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа.**

**5. Разработчик:** Коряковская Т.Н, преподаватель ОБЖ

## **ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**1. Цель дисциплины:** дать целостное представление о сущности и эволюции мирового культурного процесса.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «История мировой культуры» (ОДБ.08) относится к базовым учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

### **Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 12).

### **Профессиональные компетенции:**

Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 1.3).

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 1.7).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа.**

**5. Разработчик:** Золотова В.А., преподаватель спецдисциплин.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **1. Цель дисциплины:**

Воспитание гражданина и патриота, формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

Дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;



Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;  
Повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Русский язык» (ОДП.09) относится к базовым учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Русский язык» студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Русский язык», «Культура речи», «Иностранный язык» на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Русский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «История».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

#### **Общие компетенции:**

Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

#### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 124 часа.

**5. Разработчик:** Рысева Г.Н., преподаватель русского языка и литературы.

## **ЛИТЕРАТУРА**

**1. Цель дисциплины:** Формирование у студентов коммуникативной компетентности: коммуникативные способности, коммуникативные умения и навыки; систему коммуникативных знаний литературы.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Литература» (ОДП.10) относится к базовым учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Литература» студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Литература», «Культура речи», «Иностранный язык» на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Литература» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

#### **Общие компетенции:**

Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 11).

#### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

##### **знать:**

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 190 часов.

**5. Разработчик:** Рысева Г.Н., преподаватель русского языка и литературы.

## **ИСТОРИЯ**

**1. Цель дисциплины:** Формирование исторического мышления как основы формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «История» (ОДП.11) относится к профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Обществоведение», «География».

Освоение дисциплины «История» является основой для последующего изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.01 «Основы философии», ОГСЭ.02 «История».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

### **Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального

компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 12).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 164 часа.**

**5. Разработчик:** Романова Е.В., преподаватель общественных дисциплин.

## **ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**1. Цель дисциплины:** Приобретение студентами навыков самостоятельного восприятия художественного наследия, памятников изобразительного искусства прошлого и настоящего, знакомство с методами исторического изучения искусства зарубежных стран и России, основными направлениями, стилями, выразительными средствами изобразительного искусства, персоналиями и произведениями.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «История искусств» (ОДП.12) относится к профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит

в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История», «История мировой культуры».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

#### **Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 12).

#### **Профессиональные компетенции:**

Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 1.3).

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 1.7).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

#### **уметь:**

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства;

#### **знать:**

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 159 часов.**

**5. Разработчик:** Золотова В.А., преподаватель спецдисциплин.

## ПЕРСПЕКТИВА

**1. Цель дисциплины:** Раскрыть значимость передачи в рисунке, чертеже светотени и перспективы интерьера, позволяющих наиболее наглядно и выразительно отобразить принятое художественное решение.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Перспектива» (ОДП.13) относится к профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Перспектива» студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предмета «Черчение» на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Перспектива» является основой для последующего изучения общепрофессиональных дисциплин «Рисунок», «Живопись» и профессиональных модулей профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

### **Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 12).

### **Профессиональные компетенции:**

Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК 1.2).

Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 1.3).

Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5).

Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 2.6).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;

**знать:**

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 часов.**

**5. Разработчик:** Седина И.В., преподаватель специальных дисциплин

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

**1. Цель дисциплины:** Изучение народного декоративно-прикладного творчества как культурного наследия русского народа.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (ОДП.14) относится к профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История искусств», «История мировой культуры».

Освоение дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» является основой для последующего изучения дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

**Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для



постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 12).

#### **Профессиональные компетенции:**

Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК 1.2).

Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 1.3).

Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5).

Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 2.6).

#### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### **уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;

##### **знать:**

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 часов.**

#### **ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Цель дисциплины:** ознакомить студента с основными правами и обязанностями граждан РФ, воспитание правовой культуры и правовой грамотности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» (ОДП.15) относится к профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Обществоведение».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

#### **Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности (ОК 12).

#### **Профессиональные компетенции:**

Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность (ПК 2.5).

Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 2.6).

Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности (ПК 2.7).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

**знать:**

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 50 часов.**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Цель дисциплины:** совершенствование опыта использования компьютерной техники и программного обеспечения, рассмотрение теоретических основ и базовых понятий информационных технологий, а также возможностей новых электронных технологий в сфере профессиональной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» (ОДП.16) относится к профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и входит в состав общеобразовательного цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях студента полученных при подготовке по дисциплине «Математика и информатика», а также по различным естественнонаучным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

**Общие компетенции:**

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной

деятельности (ОК 12).

**Профессиональные компетенции:**

Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК 1.2).

Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 1.3).

Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5).

Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 1.6).

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 1.7).

Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями (ПК 2.2).

Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 2.3).

Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства (ПК 2.4).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- уметь применять телекоммуникационные средства;

**знать:**

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 50 часов.**

## ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества и цивилизации.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Основы философии» (ОГСЭ.01) входит в состав цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и нацелена на

развитие у студентов мышления и навыков овладения культурным наследием человечества, на выработку у них собственной жизненной позиции и осмысленного, осознанного мировоззрения.

Для освоения дисциплины «Основы философии» студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения общеобразовательных дисциплин «Обществоведение», «История».

«Правовые основы профессиональной деятельности».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

#### **Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

#### **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

#### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 53 часа.**

## ИСТОРИЯ

**1. Цель дисциплины:** Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «История» (ОГСЭ.02) входит в состав цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для освоения дисциплины «История» (ОГСЭ.02) студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения общеобразовательных дисциплин «Обществоведение», «История».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

### **Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) (ОК 10).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**  
**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 52 часа.**

## ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

**1. Цель дисциплины:** Овладение студентами современными технологиями делового и личного общения.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Психология общения» (ОГСЭ.03) входит в состав цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

В ходе освоения дисциплины «Психология общения» (ОГСЭ.02) студенты расширяют знания в области коммуникативной составляющей, знания, умения, способы деятельности и установки, формирующиеся в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

**Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).  
 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) (ОК 10).

### **Профессиональные компетенции:**

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

#### **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

#### **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.



**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 53 часа.**

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

**1. Цель дисциплины:** развитие сформированной в основной школе иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности таких ее составляющих как: речевая, языковая, социокультурная и учебно-познавательная.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Иностранный язык» (ОГСЭ. 04) относится к обязательной части и входит в состав общегуманитарного и социально-экономического цикла по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения дисциплин профессионально направленного модуля.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

#### **Общие компетенции:**

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

#### **Профессиональные компетенции:**

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 1.7).

### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

#### **уметь:**

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**знать:**

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 86 часов.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**1. Цель дисциплины:** Формирование здорового образа жизни и спортивного стиля жизни, воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в физическом саморазвитии и самосовершенствовании.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Физическая культура» (ОГСЭ.05) входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл основной профессиональной образовательной программы по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

**Общие компетенции:**

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) (ОК 10).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 114 часов.**

**РИСУНОК**

**1. Цель дисциплины:** дать профессиональные знания, умения и навыки в области академического рисунка, подготовить студентов к самостоятельной творческой, педагогической и культурно - просветительской деятельности. Данная учебная дисциплина имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Рисунок является одной из основных учебных дисциплин в системе подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Дисциплина «Рисунок» (ОПД.01) относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

**Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

#### **Профессиональные компетенции:**

Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (ПК 1.1).

Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5).

Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 1.6).

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 1.7).

#### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

##### **знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 443 часа.**

## **ЖИВОПИСЬ**

**1. Цель дисциплины:** дать профессиональные знания, умения и навыки в области живописи, подготовить студентов к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности. Данная учебная дисциплина имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Живопись является одной из основных учебных дисциплин в системе подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Дисциплина «Живопись» (ОПД.02) относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

#### **Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

#### **Профессиональные компетенции:**

Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (ПК 1.1).

Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 1.6).

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 1.7).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;

**знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 459 часов.

## ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

**1. Цель дисциплины:** получение научно-теоретических знаний о цвете и практическое их использование в творческой деятельности.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Цветоведение» (ОПД.03) относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

**Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

#### **Профессиональные компетенции:**

Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (ПК 1.1).

Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства по видам: художественное кружевоплетение, художественная роспись по дереву (ПК 1.4).

Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5).

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 1.7).

#### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### **уметь:**

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

##### **знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 часа.**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1. Цель дисциплины:** формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Русский язык и культура речи» (ОПД.04) относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

#### **Общие компетенции:**

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

#### **Профессиональные компетенции:**

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 1.7).

#### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

##### **знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;



- функциональные стили литературного языка.

**4. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 40 часов.

## БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**1. Цель дисциплины:** - изучить основы безопасности жизнедеятельности, порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» (ОПД.05) относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Освоение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» базируется на знаниях студентов, полученных при изучении предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» и школьного курса ОБЖ.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

### **Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) (ОК 10).

### **Профессиональные компетенции:**

Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (ПК 1.1).

Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК 1.2).

Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 1.3).

Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства по видам: художественное кружевоплетение, художественная роспись по дереву (ПК 1.4).

Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5).

Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 1.6).

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 1.7).

Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК 2.1).

Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями (ПК 2.2).

Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 2.3).

Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства (ПК 2.4).

Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность (ПК 2.5).

Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 2.6).

Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности (ПК 2.7).

Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО (ПК 3.1).

Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 3.2).

Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу

учебного процесса, методике подготовки и проведения урока (ПК 3.3).

Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 3.4).

Планировать развитие профессиональных умений обучающихся (ПК 3.5).

Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ (ПК 3.6).

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа.**

#### **4.4.Аннотации рабочих программ профессиональных модулей.**

##### **ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

МДК 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

**1. Цель профессионального модуля ПМ.01:** сформировать практический опыт разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам художественное кружевоплетение, художественная роспись по дереву).

**2. Место профессионального модуля ПМ.01 в структуре ОПОП:** Профессиональный модуль «Творческая и исполнительская деятельность» (ПМ.01) относится к профессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Освоение профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» базируется на знаниях студентов, полученных при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «История мировой культуры».

Освоение программы профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» (ПМ.01) является основой для изучения программы профессионального модуля ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность».

#### **3. Требования к результатам освоения профессионального модуля:**

Процесс изучения профессионального модуля направлен на:

- освоение основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Творческая и исполнительская деятельность** (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

- формирование элементов следующих компетенций:

### **Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

### **Профессиональные компетенции:**

Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (ПК 1.1).

Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК 1.2).

Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 1.3).

Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства по видам: художественное кружевоплетение, художественная роспись по дереву (ПК 1.4).

Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5).

Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 1.6).

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 1.7).

**иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

**знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

**4. Общая трудоемкость профессионального модуля составляет 1078 часов, в том числе:**

максимальной учебной нагрузки студента – 1006 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 670 часов;

самостоятельной работы студента – 336 часов;

учебной и производственной практики – 72 часа.

## ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

**1. Цель профессионального модуля ПМ.02:** сформировать практический опыт выполнения изделий декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне (по видам художественное кружевоплетение, художественная роспись по дереву), материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

**2. Место профессионального модуля ПМ.02 в структуре ОПОП:** Профессиональный модуль «Производственно-технологическая деятельность» (ПМ.02) относится к профессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Освоение профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность» базируется на знаниях студентов, полученных при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «История мировой культуры», профессионального модуля ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность».

**3. Требования к результатам освоения профессионального модуля:**

Процесс изучения профессионального модуля направлен на:

- освоение основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Производственно-технологическая деятельность** (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

- формирование элементов следующих компетенций:

**Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

### **Профессиональные компетенции:**

Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК 2.1).

Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями (ПК 2.2).

Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 2.3).

Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства (ПК 2.4).

Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность (ПК 2.5).

Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства (ПК 2.6).

Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности (ПК 2.7).

### **иметь практический опыт:**

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

### **уметь:**

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

### **знать:**

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства;



- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.

**4. Общая трудоемкость профессионального модуля составляет 1374 часов, в том числе:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1158 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 774 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося – 384 часа;  
 учебной и производственной практики – 216 часов.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

УП.04 Учебная педагогическая практика.

ПП.02 Производственная педагогическая практика.

**1. Цель профессионального модуля ПМ.03:** сформировать практический опыт осуществления педагогической деятельности в области декоративно-прикладного и народного искусства в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**2. Место профессионального модуля ПМ.03 в структуре ОПОП:** Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» (ПМ.03) относится к профессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Освоение профессионального модуля «Педагогическая деятельность» базируется на знаниях студентов, полученных при изучении дисциплин «Психология общения», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Русский язык и культура речи», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профессиональных модулей ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность».

**3. Требования к результатам освоения профессионального модуля:**

Процесс изучения профессионального модуля направлен на:

- освоение основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

- формирование элементов следующих компетенций:

**Общие компетенции:**

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).

Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3).

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5).

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7).

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

**Профессиональные компетенции:**

Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО (ПК 3.1).

Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 3.2).

Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока (ПК 3.3).

Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 3.4).

Планировать развитие профессиональных умений обучающихся (ПК 3.5).

Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ (ПК 3.6).

**иметь практический опыт:**

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

**4. Общая трудоемкость профессионального модуля** составляет 293 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента –185 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента –123 часа;

самостоятельной работы студента – 62 часа;

учебной и производственной практики – 108 часов.

**4.5. Аннотации рабочих программ учебной и производственной практики.**

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»**

### **5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Образовательный процесс по данной специальности реализуют 19 преподавателей. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменяется специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 лет. Доля преподавателей с высшей квалификационной категорией среди общего числа преподавателей составляет 50 %. Преподаватели проходят курсы повышения квалификации и стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

### **5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Преподаватели разрабатывают методические указания для студентов по выполнению самостоятельных работ.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого студента к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. В колледже сформирован банк электронных ресурсов, по перечню дисциплин и модулей ОПОП, который размещается в компьютерных классах. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет в каб. 5, 21, 8.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 студентов.

Образовательное учреждение предоставляет студентам возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями и организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Ввиду узкой специфики области подготовки по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и недостаточного количества специализированной литературы преподаватели колледжа разрабатывают и публикуют методические и учебно-методические пособия по декоративно-прикладному искусству, которые используются в образовательном процессе.

### 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого студента рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

#### Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами.

№ п/п	наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов,	Перечень основного оборудования
<b>Общеобразовательный цикл</b>			
1	Иностранный язык	<b>Каб. 25 б</b>  <b>Кабинет иностранного языка</b>	- классная доска - рабочее место преподавателя - компьютерный класс - рабочие места студентов - методические шкафы - дидактические материалы - программное обеспечение - аудиозаписи
2	Обществоведение (включая экономику и право)	<b>Каб. 11</b>	-классная доска - рабочее место преподавателя

3	История	<b><u>Кабинет социально-экономических дисциплин</u></b>	- компьютер - проектор - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - настенные карты - атласы - медиатека по предметам
4	Правовые основы профессиональной деятельности		
5	Математика и информатика	<b><u>Каб. 21</u></b> <b><u>Кабинет физики и информатики</u></b>	- компьютерный класс - проектор - сканер - принтер - рабочее место преподавателя - рабочие места студентов - лаборантская - лабораторное оборудование по предметам - методические шкафы по предметам - комплекты учебников по предметам - комплект задачников по предметам - комплект инструкций по лабораторным и практическим работам - наглядные пособия по предметам - дидактические материалы по предметам
6	Естествознание		
7	География		
8	Информационные технологии в профессиональной деятельности		
9	Основы безопасности жизнедеятельности	<b><u>Каб. 25 а</u></b> <b><u>Кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда</u></b>	-классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - проектор - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - медиатека по предметам - комплекты учебников по предметам - таблицы -средства индивидуальной и коллективной защиты - учебный набор ОВ - нормативно-правовые документы
10	Физическая культура	<b><u>Спортивный зал</u></b>	- спортивное оборудование - раздевалка для студентов - подсобные помещения для хранения инвентаря - инструкционные карты - стенды - наглядные материалы
11	Литература	<b><u>Каб. 9</u></b> <b><u>Кабинет гуманитарных дисциплин</u></b>	классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - медиапроектор, - экран - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - магнитофон - медиатека -комплекты учебников по предметам - дидактические материалы по предметам
12	Русский язык		
13	История мировой культуры		
14	История искусств		

15	Перспектива	<b><u>Каб. 8</u></b>	- классная доска - рабочее место преподавателя - компьютерный класс
16	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<b><u>Кабинет цветоведения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства (с выходом в сеть Интернет)</u></b>	- медиапроектор, - экран -сканер - рабочие места студентов - наглядные пособия по предметам - стенды, плакаты - образцы работ по предметам -изделия декоративно-прикладного искусства
<b><u>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</u></b>			
15	Основы философии	<b><u>Каб. 11</u></b>	-классная доска - рабочее место преподавателя
16	История	<b><u>Кабинет социально-экономических дисциплин</u></b>	- компьютер - проектор - рабочее место студентов - стенды - методические шкафы - настенные карты - атласы - медиатека по предметам - комплекты учебников по предметам
17	Психология общения	<b><u>Каб. 9</u></b>	- классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - медиапроектор - экран - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - медиатека -комплекты учебников по предметам -дидактические материалы по предметам - методические пособия по выполнению практических работ
18	Иностранный язык	<b><u>Каб. 25 б</u></b>	- классная доска - рабочее место преподавателя - компьютерный класс - рабочие места студентов - методические шкафы - дидактические материалы - программное обеспечение -аудиозаписи
<b><u>Профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины</u></b>			
19	Рисунок	<b><u>Каб. 30 б</u></b>	- классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - мольберты - оборудование для поставки натюрмортов - гипсовый фонд - натурный фонд - наглядные пособия - дидактические материалы - образцы работ - методический фонд

20	Живопись	<b><u>Каб. 30 а</u></b> <b><u>Мастерская живописи</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классная доска</li> <li>- рабочее место преподавателя</li> <li>- мольберты</li> <li>- оборудование для поставки натюрмортов</li> <li>- гипсовый фонд</li> <li>- натурный фонд</li> <li>- наглядные пособия</li> <li>- дидактические материалы</li> <li>- образцы работ</li> <li>- методический фонд</li> </ul>
21	Цветоведение	<b><u>Каб. 8</u></b> <b><u>Кабинет цветоведения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства (с выходом в сеть Интернет)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классная доска</li> <li>- рабочее место преподавателя</li> <li>- компьютерный класс</li> <li>- медиапроектор,</li> <li>- экран</li> <li>-сканер</li> <li>- рабочие места студентов</li> <li>- наглядные пособия по предметам</li> <li>- стенды, плакаты</li> <li>- образцы работ по предметам</li> <li>-изделия декоративно-прикладного искусства</li> </ul>
22	Русский язык и культура речи	<b><u>Каб. 9</u></b> <b><u>Кабинет гуманитарных дисциплин</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классная доска</li> <li>- рабочее место преподавателя</li> <li>- компьютер</li> <li>- медиапроектор</li> <li>- экран</li> <li>- рабочие места студентов</li> <li>- стенды</li> <li>- методические шкафы</li> <li>- медиатека</li> <li>-комплекты учебников по предметам</li> <li>-дидактические материалы по предметам</li> <li>- методические пособия по выполнению практических работ</li> </ul>
23	Безопасность жизнедеятельности	<b><u>Каб. 25 а</u></b> <b><u>Кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-классная доска</li> <li>- рабочее место преподавателя</li> <li>- компьютер</li> <li>- проектор</li> <li>- рабочие места студентов</li> <li>- стенды</li> <li>- методические шкафы</li> <li>- медиатека по предметам</li> <li>- комплекты учебников по предметам</li> <li>- таблицы</li> <li>-средства индивидуальной и коллективной защиты</li> <li>- учебный набор ОВ</li> <li>- нормативно-правовые документы</li> </ul>
<b><u>Профессиональные модули</u></b>			



24	Творческая и исполнительская деятельность (по виду художественное кружевоплетение)	<p align="center"><b><u>Каб. 5</u></b></p> <p align="center"><b><u>Кабинет художественного проектирования кружевных изделий и изделий с вышивкой (с выходом в сеть Интернет)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная доска</li> <li>- рабочее место преподавателя с компьютером</li> <li>- компьютерный класс</li> <li>- сканеры</li> <li>- принтер</li> <li>- медиапроектор</li> <li>- рабочие места студентов</li> <li>- медиатека</li> <li>- наглядные пособия по предметам</li> <li>- иллюстрированные материалы</li> <li>- дидактические материалы</li> <li>- образцы кружевных изделий</li> <li>- видеотека</li> <li>- оборудование для кружевоплетения</li> <li>- светокопировальный стол</li> </ul>
25	Творческая и исполнительская деятельность (по виду художественная роспись по дереву)	<p align="center"><b><u>Каб. 8</u></b></p> <p align="center"><b><u>Кабинет цветоведения и художественного проектирования изделий декоративно- прикладного и народного искусства (с выходом в сеть Интернет)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классная доска</li> <li>- рабочее место преподавателя</li> <li>- компьютерный класс</li> <li>- медиапроектор,</li> <li>- экран</li> <li>- сканер</li> <li>- рабочие места студентов</li> <li>- наглядные пособия по предметам</li> <li>- стенды, плакаты</li> <li>- образцы работ по предметам</li> <li>- изделия декоративно-прикладного искусства</li> </ul>
26	Производственно-технологическая деятельность (по виду художественное кружевоплетение)	<p align="center"><b><u>Каб. 7</u></b></p> <p align="center"><b><u>Мастерская кружевоплетения</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классная доска</li> <li>- рабочее место преподавателя</li> <li>- рабочие места студентов</li> <li>- стенды</li> <li>- методические шкафы</li> <li>- натуральные образцы кружев</li> <li>- машинка для навивки коклюшек</li> <li>- инструкционные карты</li> <li>- дидактические карточки</li> <li>- инструкция по технике безопасности</li> <li>- наглядные пособия</li> </ul>
27	Производственно-технологическая деятельность. (по виду художественная роспись по дереву)	<p align="center"><b><u>Каб. 3 а</u></b></p> <p align="center"><b><u>Мастерская росписи по дереву</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классная доска</li> <li>- рабочее место преподавателя</li> <li>- рабочие места студентов</li> <li>- методические шкафы</li> <li>- стеллажи</li> <li>- натуральные образцы</li> <li>- инструкционные карты</li> <li>- инструкции по технике безопасности</li> <li>- ноутбук, медиапроектор, экран</li> </ul>

28	Педагогическая деятельность	<b><u>Каб. 9</u></b> <b><u>Кабинет гуманитарных дисциплин</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классная доска</li> <li>- рабочее место преподавателя</li> <li>- компьютер</li> <li>- медиапроектор</li> <li>- экран</li> <li>- рабочие места студентов</li> <li>- стенды</li> <li>- методические шкафы</li> <li>- медиатека</li> <li>-комплекты учебников по предметам</li> <li>-дидактические материалы по предметам</li> <li>- методические пособия по выполнению практических работ</li> </ul>
29	Учебная практика (по виду художественное кружевоплетение)	<b><u>Каб. 7</u></b> <b><u>Мастерская кружевоплетения</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классная доска</li> <li>- рабочее место преподавателя</li> <li>- рабочие места студентов</li> <li>- стенды</li> <li>- методические шкафы</li> <li>- натуральные образцы кружев</li> <li>- машинка для навивки коклюшек</li> <li>- инструкционные карты</li> <li>- дидактические карточки</li> <li>- инструкция по технике безопасности</li> <li>- наглядные пособия</li> </ul>
30	Учебная практика (по виду художественная роспись по дереву)	<b><u>Каб. 3 а</u></b> <b><u>Мастерская росписи по дереву</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классная доска</li> <li>- рабочее место преподавателя</li> <li>- рабочие места студентов</li> <li>- методические шкафы</li> <li>- стеллажи</li> <li>- натуральные образцы</li> <li>- инструкционные карты</li> <li>- инструкции по технике безопасности</li> <li>- ноутбук, медиапроектор, экран</li> </ul>
31	Производственная практика (по виду художественное кружевоплетение)	<b><u>ООО «Вологодская кружевница»</u></b> <b><u>ООО «Нерум»</u></b>	<b><u>Производственные мастерские</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочее место мастера</li> <li>- рабочие места студентов</li> <li>-оборудование для кружевоплетения</li> <li>-сколки кружевных изделий</li> <li>-машинка для навивки коклюшек</li> <li>- инструкция по технике безопасности</li> </ul>
32	Производственная практика (художественная роспись по дереву)	<b><u>ООО «Надежда»</u></b>	<b><u>Производственные мастерские</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочее место мастера</li> <li>- рабочие места студентов</li> <li>- заготовки деревянных изделий</li> <li>- инструкция по технике безопасности</li> </ul>
33	Физическая культура	<b><u>Спортивный зал</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование</li> <li>- раздевалка для студентов</li> <li>- подсобные помещения для хранения инвентаря</li> <li>- инструкционные карты</li> <li>- стенды</li> <li>- наглядные материалы</li> </ul>
34	Выставка работ студентов	<b><u>Выставочный зал (музей)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставочные витрины</li> <li>- стенды</li> <li>- манекены</li> <li>- экспонаты изделий кружевоплетения, вышивки, росписи по дереву, росписи по ткани</li> </ul>

## **6. Характеристики среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

Воспитательная работа в колледже проводится в соответствии с воспитательной системой «Воспитание мастера», включающей в себя 3 основные направления работы:

- профессиональное воспитание,
- гражданско-правовое воспитание,
- духовно-нравственное воспитание.

**Основная цель воспитательной деятельности колледжа** – формирование личности Мастера, профессионала своего дела, через создание целостной системы содержания, форм и методов воспитания. Система воспитательной деятельности направлена на формирование профессионально-личностных качеств и способностей обучающихся, на создание условий для их развития, самореализации и самосовершенствования с установкой на будущую профессиональную деятельность.

Система воспитания, над постоянным совершенствованием которой работает педагогический коллектив колледжа, имеет в основе следующие принципы:

- единство процессов воспитания, обучения и развития личности студента;
- гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе (как среди обучающихся, так и между обучающимися и преподавателями);
- личностный подход в воспитании;
- осуществление процесса трансформации воспитания в самовоспитание, самореализацию личности обучающегося;
- создание эффективной среды воспитания;
- творческое развитие обучающихся.

Вопросы воспитательной работы ежегодно рассматриваются на педагогическом совете.

На основе общеколледжного плана классные руководители ежегодно составляют планы работы со студентами закрепленных учебных групп. Классные руководители студенческих групп используют в своей деятельности разнообразные формы: тематические вечера, конференции, экскурсии, круглые столы, тренинги, концерты художественной самодеятельности, совместные мастер-классы, походы в театр, в кино, посещение студентов в общежитии. Один раз в неделю классный руководитель работает с группой на информационном или тематическом классном часу, собрании актива группы или групповом собрании, на котором традиционно обсуждаются итоговые оценки за прошедший месяц.

В колледже сформировано управленческое и нормативно-правовое обеспечение осуществления воспитательной деятельности. Непосредственно ответственность за организацию и проведение воспитательной работы в колледже несут:

- Заместитель директора по инновационной деятельности, который осуществляет общее руководство и координацию воспитательной деятельности в колледже, обеспечивает целостный подход к формированию личности будущих специалистов, содействует развитию органов студенческого самоуправления колледжа, повышению общественной активности студентов, вовлечению их в социально значимую деятельность.
- Заведующий ресурсным центром, осуществляющий руководство профессиональным воспитанием студентов, отвечающий за их вовлечение в совместную с преподавателями деятельность по пропаганде и популяризации народных промыслов через проведение мастер-классов, выставочных мероприятий.
- Председатели методических комиссий, обеспечивающие единство учебного и воспитательного процесса через различные аудиторные и внеаудиторные формы работы преподавателей и классных руководителей учебных групп;
- Классные руководители учебных групп;
- Воспитатель общежития и социальный педагог.

В колледже создана инфраструктура работы со студенческой молодежью. У студентов есть возможность заниматься художественным творчеством, заниматься общественной работой, иметь открытый доступ в интернет, пользоваться библиотекой, спортивным залом, осуществлять музейно-поисковую деятельность.

Для организации досуговой деятельности колледж располагает материально-технической базой: актовый зал для проведения культурно-массовых мероприятий на 100 мест. Имеется необходимое оборудование и технические средства, способствующее эффективному проведению культурно-массовых мероприятий.

## **7. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.**

### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию студентов и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов.

Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ОПОП и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению предметно-цикловой комиссии учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением

на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

## **7.2 Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП СПО по специальности.**

Итоговая аттестация выпускника среднего профессионального образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая государственная аттестация включает защиту квалификационной работы. Итоговая государственная аттестация проводится Государственной аттестационной комиссией (ГАК) во главе с председателем. Состав ГАК утверждается приказом колледжа. В состав ГАК вводятся работодатели.

На основе Положения об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации (Постановление Госкомвуза России от 27.12.1995 г. №10), требований ФГОС СПО и рекомендаций ОПОП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, колледжем разработаны и утверждены соответствующие нормативные документы, регламентирующие проведение ИГА.

Государственная (итоговая) аттестация по углубленной подготовке включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается методической комиссией и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Учебным заведением разрабатываются критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать следующие критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

**при реализации ОПОП углубленной подготовки:**

обоснованность образного и пластического решения;

степень оригинальности и выразительности художественной формы;

уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;  
степень решения функциональных задач;  
уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами разработки изделий декоративно-прикладного искусства;  
практическая значимость дипломной работы.

## **8. Возможности продолжения образования выпускника**

Выпускник, освоивший ОПОП СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы подготовлен:

- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования;
- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования художественного профиля в сокращенные сроки.

Ответственный за ОПОП:

Фамилия, имя, отчество	Должность	Контактная информация, служебный адрес электронной почты, служебный телефон	Подпись
Моисеенко М.И.	Директор колледжа	<a href="mailto:pu15@vologda.ru">pu15@vologda.ru</a> 56-45-04	
Проворова С.А.	Заместитель директора по профессиональному образованию	<a href="mailto:pu15@vologda.ru">pu15@vologda.ru</a> 56-45-04	
Медкова М.Ч.	Заместитель директора по инновационной деятельности	<a href="mailto:pu15@vologda.ru">pu15@vologda.ru</a> 56-45-04	

Согласовано с работодателями:

Фамилия, имя, отчество	Должность	Организация, предприятие	Контактная информация, служебный адрес электронной почты, служебный телефон	Подпись
Кузнецова Юлия Владимировна	Директор	ООО «Надежда»	160019, г. Вологда, ул. Энгельса, д. 52 (8172) 54-48-46, 54-36-20 e-mail: suvenir@vologda.ru	
Зубарева Ираида Ионовна	Главный художник	ООО «Вологодская кружевница»	160012, г. Вологда, Советский пр-т, 135 "Б" Телефон-факс: (8172) 56-40-45 .	